

BON DE SOUSCRIPTION

18, Impasse Gaffinel, 34200 Sète

Tél. : 04.67.51.60.80 - Fax : 04.67.78.59.87

E-mail : info@npl-editeur.fr – Site : www.npl-editeur.fr

Nom _____ Prénom _____
 n° _____ rue _____
 Bâtiment/étage _____ Localité _____
 Code Postal _____ Ville _____
 Tél. personnel _____ Tél. bureau _____
 Profession _____
 Désire souscrire, pour _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Abbaye de Lagrasse*Mille ans de sculpture*

18 € l'exemplaire franco de port

au prix de souscription (avant parution) de :

Je joins à ma commande mon règlement de _____ €

Par chèque à l'ordre de NPL éditeur

Date _____ SIGNATURE _____

Parution fin juin 2008

Caractéristiques de l'ouvrage

Format 22 x 22 cm

Nombre de pages : 240 p.

Prix de souscription jusqu'à parution : 18 € TTC

Prix public à parution : 22 € TTC

NPL
ÉDITEUR**Abbaye de Lagrasse***Mille ans
de sculpture***NPL**
ÉDITEURSite : www.npl-editeur.fr

Abbaye de Lagrasse

Ouvrage collectif dirigé
par l'ASMVAL
Association pour la sauvegarde
et la mise en valeur
de l'abbaye de Lagrasse

avec la participation de :

FRANÇOIS AMIGUES
Maître de conférences
à l'université de Perpignan.

ANNIE BLANC
Géologue,
laboratoire de Champs-sur-Marne.

ANDRÉ BONNERY
Maître de conférences
à l'université de Perpignan.

BÉNÉDICTE BOUSQUET
Doctorante
à l'université de Perpignan,
membre de l'ASMVAL.

ANNE-BÉNÉDICTE BRANDENBURG
Archéologue,
membre d'honneur de l'ASMVAL.

DANIEL DROCOURT
Architecte

Mille ans de sculpture

MARCEL DURLIAT (†)
Professeur à l'université
de Toulouse – Le Mirail,
conseiller scientifique
de l'ASMVAL.

ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG
Conservateur général
honoraire du Patrimoine.

JEAN-CLAUDE FAU
Docteur en histoire de l'art,
professeur au lycée de Montauban.

ROBERT FAVREAU
Professeur à l'université
de Poitiers, CESM.

ÉMILIE MOTTE-ROFFIDAL
Docteur en histoire de l'art,
ATER université de Provence,
membre de l'ASMVAL.

HÉLÈNE PIPON
Professeur de dessin,
membre de l'ASMVAL.

BRUNO TOLLON
Professeur à l'université de Toulouse
le Mirail, membre de l'ASMVAL.

Un chanoine
de l'abbaye de Lagrasse
membre de l'ASMVAL.

Abbaye de Lagrasse

Mille ans de sculpture

L'histoire de l'abbaye de Lagrasse, fondée sur les rives de l'Orbieu au temps de Charlemagne, nous est connue grâce à ses archives, heureusement conservées. Tentatives de réforme au XIII^e siècle, prospérité au XV^e, désordres au XVI^e, rattachement à la congrégation de Saint-Maur au XVII^e, dispersion de la communauté à la Révolution, ventes, partages et dépouillement au XIX^e siècle, ont marqué la vie de ce lieu. Jusqu'à la récente restauration des bâtiments comme de la vie religieuse.

L'ouvrage *Abbaye de Lagrasse, mille ans de sculpture*, composé des contributions de quatorze grands spécialistes : historiens, archéologues, historiens de l'art, architectes, religieux..., relate d'abord ces déclin et ces renouveaux, sur le plan factuel, spirituel et artistique. Puis il fait un inventaire des éléments lapidaires et architecturaux qui nous sont parvenus, à la fois visuel, avec des centaines d'illustrations (plans, dessins et surtout photos, générales et détails), et extrêmement documenté.

Un guide précieux qui permet au visiteur de voir et de comprendre aussi bien ce que les siècles nous ont laissé que ce qu'ils ont fait disparaître. Un ouvrage de référence aussi, pour les chercheurs, grâce en outre à ses annexes techniques et à sa riche bibliographie.

NPL
ÉDITEUR

18, Impasse Gaffinel, 34200 Sète
Tél. : 04.67.51.60.80 - Fax : 04.67.78.59.87
E-mail : info@npl-editeur.fr